

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito ne acconsenti l'utilizzo.

Ok

Leggi di più

SASSUOLO2000.it
QUOTIDIANO ONLINE



Chiedi al tuo Comune come fare.
www.alnidoconlaregione.it

PRIMA PAGINA SASSUOLO FIORANO FORMIGINE MARANELLO MODENA ▾ REGGIO EMILIA ▾ BOLOGNA



GIBELLINI GIUSEPPE

SASSUOLO (MO) - Piazza Martiri Partigiani, 78
MODENA - Via Vignalesè, 784
CASALGRANDE (RE) - Via Boite, 10
CASTELLARANO (RE) - Via Roma, 20/B

ZEROSYSTEM
VENDITA e ASSISTENZA MULTIFUNZIONE

- > PRODUTTIVITA' E IMMEDIATEZZA
- > NON SONO UN MIRAGGIO
- > BASTA UN TOCCO



quikoffi
CALDE E CAPSULE DI CAFFÈ
via Fanti 1, ang. via Mazzini - Sassuolo

OTTICA
VERONA
Libertà di sguardo
LARGO VERONA SASSUOLO

DUPLICAZIONE RADIOCOMANDI
WWW.FERRAMENTAVANDELLI.IT

Home > Appuntamenti > Grandezze & Meraviglie 2019: sabato 14 settembre a Modena nella Chiesa di...

Appuntamenti | Modena

Grandezze & Meraviglie 2019: sabato 14 settembre a Modena nella Chiesa di San Bartolomeo

Giovanni FERRARI
IMPIANTI ELETTRICI
SALVATERRA (RE) - Via Mazzocani, 10/C - Tel. 0522 840930
www.ferrari giovanni.it - info@ferrari giovanni.it

12 Settembre 2019



Sabato 14 settembre alle ore 17 presso la Chiesa di San Bartolomeo di Modena, Grandezze & Meraviglie propone il concerto "Donne senza maschera", nell'ambito del Festivalfilosofia. Vera Milani, soprano e Mikari Shibukawa all'arpa doppia, toccano figure femminili del Seicento che emergono di volta in volta in una veste simbolica, sofferente, assoggettata, materna, nate dalla penna di compositori e compositrici. I brani vocali principali sono di Claudio Monteverdi (da L'incoronazione di Poppea e L'Arianna), di Francesca Caccini, Orazio Michi, Barbara Strozzi, cui si aggiungono altri strumentali all'arpa doppia, di epoca barocca.

Il "Lamento di Arianna" (ca. 1608) di Monteverdi, dove si canta la disperazione per l'abbandono da parte di Teseo, alternando affetti violentemente contrastanti, rappresenta un modello letterario e compositivo per i lamenti successivi, dove emerge una instabilità emotiva, contraddittoria e articolata funzionale a renderlo interessante scenicamente. Così nel personaggio di Ottavia la quale, tradita dal consorte Nerone che la vuole ripudiare per sposare l'amante, reagisce con sdegno e arriva a contestare il destino della donna rispetto al potere maschile con una potente invettiva. Così anche la Vergine Maria, con le dolci note di una ninna nanna al Gesù Bambino, prefigura le atrocità della passione di Cristo, con la discrepante molteplicità degli affetti. Se le due arie di Francesca Caccini e di Barbara Strozzi confermano la fragilità, le afflizioni per la perdita dell'amato, evocano a noi la questione della penalizzazione del genere femminile e sistemiche estromissioni in ambito musicale e più esattamente compositivo. Eppure le donne e la composizione vantano un lungo elenco di nomi illustri che, nonostante le costrizioni sociali e culturali del loro tempo, seppero dare alla musica un importante contributo, oggi, fortunatamente e meritatamente riportato alla luce.

Vera Milani. Si è diplomata in Canto lirico presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como, e in Canto barocco con Roberto Balconi presso la Civica Scuola di Musica a Milano. Ha frequentato masterclass con Evelyn Tubb (La musica vocale inglese del '600-'700), ed approfondito il repertorio seicentesco con Mara Galassi e Diego Fratelli. Collabora con diversi

LA LIBRERIA SNC
via Indipendenza, 30 - Sassuolo
0536.981390
libreriasassuolo@gmail.com

ACQUISTA E VENDE TESTI SCOLASTICI NUOVI E USATI
DISPONIBILI GLI ELENCHI DEI TESTI ADOTTATI DA TUTTE LE SCUOLE

Christian De Carlo
ONORANZE FUNEBRI
"giorno per giorno con rispetto e discrezione"

Autofficina
F.lli FIORINI
AUTORIZZATA OPEL - CORLO DI FORMIGINE (MO)

iacobike

Rivenditori ufficiali:

KTM **GIANT**
ARMONY **JUMPERTREK**

@iacobikesassuolo @iacobike

VACANZE ALL'ELBA

STAMPA & OLTRE
STAMPA DIGITALE & TIPOLITOGRAFIA
VIA SIANI, 10 - SASSUOLO (MO)
Tel. 0536 801457 - info@stampaeoltre.com